



Фонопедическое упражнение «Весенний лес»

Пригрело весеннее солнышко	- <i>руки вверх, звуковой кластер¹</i>
С пригорка сбежал веселый ручеек	- <i>болтушка языком</i>
До краев наполнил большую лужу	- <i>глиссандо² вниз</i>
Перелился через край и дальше побежал	- <i>болтушка языком</i>
Выбрались из-под коры жучки	- <i>ж-ж-ж (в низком регистре)</i>
И букашки	- <i>з-з-з (в более высоком)</i>
Расправили крылья	- <i>кри-кри-кри</i>
И полетели кто куда	- <i>тр-тр-тр (на разной высоте)</i>
Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало	<i>шур-шур-шур</i>
Из-под старых листьев показался нос ежика	- <i>пф-пф-пф (на выдохе, надувая щеки)</i>
Ожил под весенним солнцем муравейник	- <i>у-у-у (острые, веселые звуки в разных регистрах)</i>
Лес наполнился птичьими голосами	- <i>кар-кар, чив- чив- чив, чик-чирик, фью-фью</i>
Вот и пришла весна	- <i>У-У-У-А-А-А звуковой кластер на разной высоте.</i>

¹ Кластер (с англ. *Tone cluster* – «гроздь звуков»). Данный прием можно обозначить как «рисование голосом», можно петь на любой высоте.

² Глиссáндо (итал. *glissando* от фр. *glisser* — скользить) — музыкальный термин, штрих, означающий плавное скольжение от одного звука к другому; даёт колористический эффект.