

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 94
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 г. № 200

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В СТРАНУ КАЛЛИГРАФИИ»**

**Срок освоения 1 год
Возраст обучающихся 6-7 лет**

Разработчики:
Пашская Анна Германовна,
старший воспитатель,
Лукичева Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	5
Календарный учебный график	7
Рабочая программа	8
Методические и оценочные материалы.....	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в каллиграфию» (далее – программа) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга.

Направленность программы – художественная

Адресат программы - дошкольники 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями слуха)

У таких детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети с ОВЗ отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки. Дети с ОВЗ имеют индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.)

Актуальность программы. Программа направлена на выявление и реализацию творческого потенциала каждого ребенка, способствует развитию высших психических функций, мелкой моторики, что очень важно для детей с ОВЗ. Занятия каллиграфией также являются средством воспитания произвольности, усидчивости, целеустремленности и аккуратности. В процессе реализации программы учитываются рекомендации специалистов, возможности и индивидуальные особенности ребёнка. Целенаправленная и систематическая работа по освоению основ каллиграфии проходит в интересной и увлекательной форме. Это не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
6-7 лет	30 мин	32 занятия	07.10.2024 - 26.05.2025

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ через освоение основ каллиграфии как одного из видов художественно-творческой деятельности.

Обучающие задачи:

- формировать умение ориентироваться на листе бумаги (верх, низ, право, лево, центр, строка);
- формировать графические умения и навыки;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать у детей интерес к художественной деятельности, способствовать развитию творческих способностей детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать произвольность, усидчивость, целеустремленность;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

Планируемые результаты

Результаты	
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – будут уметь ориентироваться на листе бумаги (верх, низ, право, лево, центр, строка); – будут иметь графические умения и навыки; – будут иметь навыки работы с различными изобразительными материалами
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – разовьют мелкую моторику; – будут координированно выполнять действия; – будут проявлять интерес к художественной деятельности, разовьют творческие способности
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – будут проявлять эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату; – разовьют произвольность, усидчивость, целеустремленность; – будут проявлять аккуратность при работе с различными материалами

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Программа предусматривает использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца, стимуляцию речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах); четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию, грамотную речь педагога; расширение

пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Реализация программы осуществляется с учетом особенностей психофизиологического развития данных детей.

Условия набора в коллектив – принимаются дети в возрасте от 6 до 7 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений.

Условия формирования групп – разновозрастная.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятий – учебное занятие, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь). Во время занятий проводится динамическая пауза.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение

Детские столы – 8 шт.

Детские стулья – 15 шт.

Мольберт – 1 шт.

Инструменты для практических работ: альбомные листы ф А4, цветные карандаши, акварельные краски, стаканы для воды, остроконечные кисти (белка или синтетика), плоские широкие кисти (синтетика) на каждого обучающегося.

Учебный план

№	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное: «Знакомство с каллиграфией. Знакомство с материалами». Инструктаж по технике безопасности и охране труда. «Волшебный дождик»	1	0,5	0,5	Практические задания
2.	«Лужа-лужица»	1	0	1	Практические задания
3.	«Радуга-дуга!»	1	0	1	Практические задания
4.	«Море, такое разное!»	1	0	1	Практические задания
5.	«Листопад»	1	0	1	Практические задания
6.	«Царица-тыква!»	1	0	1	Практические задания
7.	«Грибное царство»	1	0	1	Практические задания
8.	«Такса»	1	0	1	Практические задания

9.	«Сердечко для мамы»	1	0	1	Практические задания
10.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	1	0	1	Практические задания
11.	«Зимний лес»	1	0	1	Практические задания
12.	«Зимняя мода»	1	0	1	Практические задания
13.	«Новогодние украшения»	1	0	1	Практические задания
14.	«Новогоднее настроение. Маски»	1	0	1	Практические задания
15.	«Зимние забавы»	1	0	1	Практические задания
16.	«Шубка для медведя и зайчат»	1	0	1	Практические задания
17.	«Лепим снеговика»	1	0	1	Практические задания
18.	«Звенят февральские метели»	1	0	1	Практические задания
19.	«Совушка»	1	0	1	Практические задания
20.	«Следы на льду, следы на снегу.»	1	0	1	Практические задания
21.	«Любители авто»	1	0	1	Практические задания
22.	«Первые весенние цветы»	1	0	1	Практические задания
23.	«Накроем стол к празднику. Вкусная еда.»	1	0	1	Практические задания
24.	«Яркая посуда»	1	0	1	Практические задания
25.	«А в синем небе самолет»	1	0	1	Практические задания
26.	«Бесконечный космос»	1	0	1	Практические задания
27.	«Поехали!»	1	0	1	Практические задания
28.	«Пасхальные узоры»	1	0	1	Практические задания
29.	«Мой друг-робот»	1	0	1	Практические задания
30.	«Плыви, плыви, кораблик!»	1	0	1	Практические задания
31.	«Моя главная буква»	1	0	1	Практические задания
32.	Итоговое занятие	0,5	0,5	0	Выставка и презентация работ, награждение участников
Итого:		36	-	-	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____ от _____ 2024 г.
Заведующий

_____ Т.А. Дмитриева
« _____ » _____ 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

«Первые шаги в каллиграфию»

на 2024 - 2025 учебный год

Педагог: Лукичева Н. В.

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.10.2024	26.05.2025	32	32	1 раз в неделю – 30 мин

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Первые шаги в страну каллиграфии»
на 2024-2025 учебный год

Задачи

Обучающие задачи:

- формировать умение ориентироваться на листе бумаги (верх, низ, право, лево, центр, строка);
- формировать графические умения и навыки;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать у детей интерес к художественной деятельности, способствовать развитию творческих способностей детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать произвольность, усидчивость, целеустремленность;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

Планируемые результаты

Предметные

- будут уметь ориентироваться на листе бумаги (верх, низ, право, лево, центр, строка);
- будут иметь графические умения и навыки;
- будут иметь навыки работы с различными изобразительными материалами

Метапредметные

- разовьют мелкую моторику;
- будут координированно выполнять действия;
- будут проявлять интерес к художественной деятельности, разовьют творческие способности

Личностные

- будут проявлять эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- разовьют произвольность, усидчивость, целеустремленность;
- будут проявлять аккуратность при работе с различными материалами.

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие: «Знакомство с каллиграфией. Знакомство с материалами». Инструктаж по технике безопасности и охране труда. «Волшебный дождик»	Занятие № 1 Теория. Начальная диагностика обучающихся. Понятие «Каллиграфия». Материалы. Техника безопасности при работе с материалами. Правила уборки рабочих мест. Практика Выполнение упражнения на знакомство со штрихом. Рисунок цветными карандашами «Волшебный дождик». Формы контроля. Практическое творческое задание.
«Лужа-лужица»	Занятие № 2 Работа со штрихами карандашом Теория. Штриховка. Прямые базовые штрихи. Степень нажима. Практика Выполнение упражнения штрихом с разной степенью нажима. Рисунок цветными карандашами «Волшебный дождик». Формы контроля. Практическое творческое задание.
«Радуга-дуга!»	Занятие №3 Работа карандашом в пределах контура Теория. Штриховка. Прямые базовые штрихи. Ограничительные линии. Практика. Работа цветными карандашами. Заполнить рисунок в пределах контура придуманным узором. Формы контроля. Практическая работа.
«Море, такое разное!»	Занятие № 4 Работа со штрихами кистью Теория. Прямые и волнообразные штрихи. Способы достижения толщины линии. Практика. Выполнение рисунка остроконечной кистью акварельными красками. Формы контроля. Практическая работа.
«Листопад»	Занятие № 5 Работа со штрихами кистью Теория: Базовые штрихи. Ограничительные линии. Практика. Выполнение упражнений на штриховку, контурный рисунок простым карандашом с последующей акварельной заливкой. Разная степень нажима при работе карандашом. Формы контроля. Практическая работа.
«Царица-тыква!»	Занятие № 6 Работа с линиями разной ширины плоской кистью Теория. Работа плоской широкой кистью. Заполнение рисунка линиями разной ширины и цвета. Подготовка цветного фона из линий разной ширины для последующего занятия.

	<p>Практика. Заполнение контура рисунка плоской широкой кистью акварельными красками.</p> <p>Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Грибное царство»	<p>Занятие № 7</p> <p>Знакомство с каллиграфическими элементами</p> <p>Теория. Штрихи. Каллиграфические элементы.</p> <p>Практика. Заполнение формы каллиграфическими элементами простым карандашом.</p> <p>Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Сердечко для мамы»	<p>Занятие № 8</p> <p>Открытка-сердечко из ранее подготовленного листа с цветным фоном.</p> <p>Теория. Каллиграфические элементы.</p> <p>Практика. Выполнение творческой работы по созданию поздравительной открытки-сердечка.</p> <p>Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Такса»	<p>Занятие № 9</p> <p>Работа с каллиграфическими элементами кистью.</p> <p>Теория. Штрихи. Каллиграфические элементы.</p> <p>Практика. Выполнение рисунка акварельными красками «Такса» из каллиграфических элементов.</p> <p>Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p>Занятие № 10</p> <p>Тематическая работа на листе</p> <p>Теория. Штрихи. Каллиграфические элементы.</p> <p>Практика. Выполнение рисунка акварельными красками из каллиграфических элементов.</p> <p>Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Зимний лес»	<p>Занятие № 11</p> <p>Сюжетно-тематическая работа на листе</p> <p>Теория. Штрихи. Создание задуманного образа.</p> <p>Практика. Выполнение образов деревьев при помощи штрихов.</p> <p>Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Зимняя мода»	<p>Занятие № 12</p> <p>Тематическая работа на листе</p> <p>Теория. Живая линия в каллиграфии</p> <p>Практика. Заполнение контура каллиграфическими элементами. Смена толщины линии при работе остроконечной кистью.</p> <p>Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Новогодние украшения»	<p>Занятие № 13</p> <p>Творческая работа на листе</p> <p>Теория. Живая линия в каллиграфии</p> <p>Практика. Заполнение контура каллиграфическими элементами на цветном фоне. Смена толщины линии при работе остроконечной кистью.</p> <p>Формы контроля. Творческая практическая работа.</p>
«Новогоднее настроение. Маски.»	<p>Занятие № 14</p> <p>Творческая работа на листе</p> <p>Теория. Каллиграфические элементы.</p>

	<p>Практика. Заполнение контура каллиграфическими элементами на цветном фоне. Смена толщины линии при работе остроконечной кистью.</p> <p>Формы контроля. Творческая практическая работа.</p>
«Зимние забавы»	<p>Занятие № 15 Тематическая работа на листе Теория. Живая линия в каллиграфии Практика. Заполнение контура каллиграфическими элементами. Смена толщины линии при работе остроконечной кистью. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Шубка для медведя и зайчат»	<p>Занятие № 16 Творческая работа со штрихом разного направления. Теория. Штриховка в различном направлении. Практика. Создание задуманного образа посредством разной штриховки. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Лепим снеговика»	<p>Занятие № 17 Тематическая работа на листе Теория. Живая линия в каллиграфии Практика. Заполнение контура каллиграфическими элементами. Смена толщины линии при работе остроконечной кистью. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Звенят февральские метели»	<p>Занятие № 18 Тематическая работа на листе Теория. Живая линия в каллиграфии. Безотрывная работа кистью. Практика. Безотрывная работа кистью. Смена толщины линии при работе остроконечной кистью. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Совушка»	<p>Занятие № 19 Рисование обеими руками одновременно Теория. Рисование обеими руками одновременно Практика. Выполнение узоров и рисунка «Совушка» карандашом. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Следы на льду, следы на снегу.»	<p>Занятие № 20 Тематическая работа на листе Теория. Штрихи. Каллиграфические элементы. Создание задуманного образа. Практика. Выполнение рисунка из каллиграфических элементов акварельными красками остроконечной кистью. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Любители авто»	<p>Занятие № 21 Сюжетно-тематическая работа на листе Теория. Штрихи. Каллиграфические элементы. Практика. Выполнение открытки папе остроконечной кистью из каллиграфических элементов. Формы контроля. Практическая работа.</p>

«Первые весенние цветы»	<p>Занятие № 22 Тематическая работа на листе Теория. Каллиграфические элементы. Практика. Выполнение рисунка остроконечной кистью из каллиграфических элементов, живая линия. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Накроем стол к празднику. Вкусная еда»	<p>Занятие № 23 Сюжетно-тематическая работа на листе Теория. Каллиграфические элементы. Практика. Выполнение рисунка акварельными красками из каллиграфических элементов. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Яркая посуда»	<p>Занятие № 24 Теория. Формирование формы с при помощи штриха. Практика. Выполнение рисунка карандашом разноцветными штрихами. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«А в синем небе самолет»	<p>Занятие № 25 Безотрывная работа карандашом Теория. Круговая линия. Степень нажима карандаша. Практика. Выполнение рисунка карандашом безотрывно. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Бесконечный космос»	<p>Занятие № 26 Теория. Работа остроконечной кистью. Практика. Выполнение каллиграфических элементов остроконечной кистью. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Поехали!»	<p>Занятие № 27 Теория: Работа остроконечной кистью. Практика. Выполнение каллиграфических элементов остроконечной кистью. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Пасхальные узоры»	<p>Занятие № 27 Теория: Заполнение ограниченной формы каллиграфическим узором. Практика. Выполнение каллиграфических элементов остроконечной кистью. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Мой друг-робот»	<p>Занятие № 29 Работа с каллиграфическими элементами кистью. Теория. Каллиграфические элементы. Практика. Выполнение каллиграфических узоров акварельными красками. Формы контроля. Практическая работа.</p>
«Плыви, плыви, кораблик!»	<p>Занятие № 30 Работа с каллиграфическими элементами кистью. Теория. Каллиграфические элементы. Практика. Выполнение каллиграфических узоров акварельными красками. Формы контроля. Практическая работа</p>
«Моя главная буква»	<p>Занятие № 31</p>

	<p>Первая буква имени на цветном фоне. Теория. Образ буквы. Каллиграфические узоры. Практика. Выполнение творческой работы по созданию образа первой буквы своего имени «Моя главная буква» выбранным материалом. Формы контроля. Практическая работа.</p>
Итоговое занятие	<p>Занятие № 32 Теория. Подведение итогов. Обсуждение достижений. Практика. Выставка и презентация работ, награждение участников. Формы контроля. Выставка, презентация работ.</p>

Календарно – тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие: «Знакомство с каллиграфией. Знакомство с материалами». Инструктаж по технике безопасности и охране труда. «Волшебный дождик»	0,5	0,5		
«Лужа-лужица»	0	1		
«Радуга-дуга!»	0	1		
«Море, такое разное!»	0	1		
«Листопад»	0	1		
«Царица-тыква!»	0	1		
«Грибное царство»	0	1		
«Такса»	0	1		
«Сердечко для мамы»	0	1		
«Здравствуй, зимушка-зима!»	0	1		
«Зимний лес»	0	1		
«Зимняя мода»	0	1		
«Новогодние украшения»	0	1		
«Новогоднее настроение. Маски»	0	1		
«Зимние забавы»	0	1		
«Шубка для медведя и зайчат»	0	1		
«Лепим снеговика»	0	1		
«Звенят февральские метели»	0	1		
«Совушка»	0	1		
«Следы на льду, следы на снегу.»	0	1		
«Любители авто»	0	1		
«Первые весенние цветы»	0	1		
«Накроем стол к празднику. Вкусная еда.»	0	1		
«Яркая посуда»	0	1		
«А в синем небе самолет»	0	1		
«Бесконечный космос»	0	1		
«Поехали!»	0	1		
«Пасхальные узоры»	0	1		

«Мой друг-робот»	0	1		
«Плыви, плыви, кораблик!»	0	1		
«Моя главная буква»	0	1		
Итоговое занятие	0	1		
Итого:	0,5	31,5		

Методические и оценочные материалы

Образовательные технологии, техники

Практико-ориентированный подход предполагает освоение и усвоение обучающимися образовательной программы и формирование практических умений посредством выполнения реальных практических заданий и упражнений.

Личностно-ориентированное обучение предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология исследовательского (проблемного) обучения предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению.

Коммуникативная технология обучения предполагает межличностное взаимодействие педагогов и обучающихся, на основе которого происходят процессы обучения, понимания, усвоения.

Игровые педагогические технологии – группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Главная цель игровых технологий – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья детей, профилактику утомляемости (физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика)

Графическое рисование – техника рисование разных линий (*волнистых, дугообразных, ломаных, спиралевидных*) и каллиграфических элементов с использованием графических материалов (*цветные и простые карандаши разной твердости, остроконечные и плоские широкие кисти при работе с акварелью*). В процессе овладения данными навыками у ребенка происходит формирование сенсомоторных координаций на уровне глаз – рука.

Методические материалы

№	Тема программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие: «Знакомство с каллиграфией. Знакомство с материалами». Инструктаж по технике безопасности и охране труда. «Волшебный дождик»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: беседа, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения	альбомные листы ф А4, цветные карандаши. карточки по технике безопасности	практическая работа

			Техника: графическое рисование карандашом		
2.	«Лужа-лужица»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование карандашом	альбомные листы ф А4, цветные карандаши	практическая работа
3.	«Радуга-дуга!»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование карандашом	альбомные листы ф А4, цветные карандаши	практическая работа
4.	«Море, такое разное!»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, беседа, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
5.	«Листопад»	групповая	Методы: наглядные,	альбомные листы ф А4, акварельные	практическая работа

			словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование карандашом, заливка акварельной краской	краски, стаканы с водой, кисть, карандаш	
6.	«Царица-тыква!»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: беседа, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование плоской кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, плоские кисти	практическая работа
7.	«Грибное царство»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование карандашом	альбомные листы ф А4, простой карандаш	практическая работа
8.	«Сердечко для мамы»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника:	альбомные листы ф А4 с ранее заготовленным цветным фоном, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа

			графическое рисование остроконечной кистью		
9.	«Такса»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
10.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
11.	«Зимний лес»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование цветными карандашами штрихом	альбомные листы ф А4, цветные карандаши	практическая работа
12.	«Зимняя мода»	групповая	Методы: наглядные,	альбомные листы ф А4,	практическая работа

			словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: рисование остроконечной кистью	акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	
13.	«Новогодние украшения»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	Цветной картон ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
14.	«Новогоднее настроение. Маски»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	Цветной картон ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
15.	«Зимние забавы»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, беседа, демонстрация изображения,	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа

			<p>объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью</p>		
16.	«Шубка для медведя и зайчат»	групповая	<p>Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование штрихом в разном направлении простым карандашом</p>	альбомные листы ф А4, простой карандаш	практическая работа
17.	«Лепим снеговика»	групповая	<p>Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: беседа, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью</p>	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
18.	«Звонят февральские метели»	групповая	<p>Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения объяснение показ способа изображения Техника: безотрывное рисование</p>	альбомные листы ф А4 с ранее заготовленным цветным фоном, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа

			остроконечной кистью		
19.	«Совушка»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование простым карандашом двумя руками одновременно	альбомные листы ф А4, простой карандаш	практическая работа
20.	«Следы на льду, следы на снегу.»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
21.	«Любители авто»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
22.	«Первые весенние цветы»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы:	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой,	практическая работа

			отгадывание загадок, демонстрация изображения объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	остроконечные кисти	
23.	«Накроем стол к празднику. Вкусная еда»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
24.	«Яркая посуда»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование штрихом в разном направлении цветными карандашами	альбомные листы ф А4, цветные карандаши	практическая работа
25.	«А в синем небе самолет»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, беседа,	альбомные листы ф А4, простой карандаш	практическая работа

			демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: Безотрывное графическое рисование простым карандашом		
26.	«Бесконечный космос»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечная кисть	практическая работа
27.	«Поехали!»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: беседа, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
28.	«Пасхальные узоры»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование	альбомные листы ф А4 с ранее заготовленным цветным фоном, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа

			остроконечной кистью		
29.	«Мой друг-робот»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4 с ранее заготовленным цветным фоном, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
30.	«Плыви, плыви, кораблик!»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: чтение х/л, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью	альбомные листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти	практическая работа
31.	«Моя главная буква»	групповая	Методы: наглядные, словесные, практические Приемы: отгадывание загадок, демонстрация изображения, объяснение показ способа изображения Техника: графическое рисование остроконечной кистью, мелками, карандашом	Цветной картон листы ф А4, акварельные краски, стаканы с водой, остроконечные кисти, цветные карандаши, восковые мелки	практическая работа
32.	Итоговое занятие	групповая	Методы: наглядные словесные практические	творческие работы учащихся	выставка, презентация работ

			Приемы: словесный с демонстрацией творческих работ		
--	--	--	---	--	--

Информационные источники

Для педагогов:

1. Бардышева, Т. Ю. Разговорчивые пальчики /Т. Ю. Бардышева. – Москва : Карапуз, 2001. – 16 с. – ISBN 5-8403-0305-4.
2. Веланский, И. В. Линия, ритм, строка / И. В. Веланский. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2023. – 82 с. – ISBN 978-5-9908305-1-6
3. Веланский, И. В. Рисуем растения остроконечной кистью / И. В. Веланский. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-0000-0000-0.
4. Грек, В. А. Рисую штрихом / В. А. Грек. – Минск: Скарына, 1992. – 39 с. – ISBN 5-8106-0005-0
5. Дмитриева, В. Г. Нейропрописи для тренировки мозга / В. Г. Дмитриева. – Москва : АСТ, 2020. – 82 с. – ISBN 978-5-17-122408-0

Для родителей:

1. Солнцева, В. Т. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики /В. Т. Солнцева, Т. В. Белова. – Москва : АСТ, 2007. – 114 с. – ISBN 978-5-17-044125-9 – 978-5-271-16331-9
2. Беляева, Т. И. Подготовка руки к письму. Всё, что нужно узнать, прежде чем учиться писать! / Т. И. Беляева. – Санкт-Петербург : Литера, 2018. – 114 с. – ISBN 978-5-407-00907-8
3. Жукова, О. С. Простые уроки подготовки руки к письму / О. С. Жукова, Е. Н. Лазарева. – Москва : Малыш, 2022. – 32 с. – ISBN 9785171519377

Для детей:

1. Праведникова, И. И. Сказочная каллиграфия: Увлекательное чистописание / И. И. Праведникова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. – 63 с. – ISBN 978-5-222-34925-0
2. Сахарова, О. М. Готовим пальчики к письму / О.М. Сахарова – Москва : Росмэн-Пресс, 2018. – 80 с. – ISBN 978-5-353-02718-8

Интернет источники:

1. АНО ДПО «Международный институт развития образования» : официальный сайт. – Москва – URL: <https://clck.ru/3BHQPm> (дата обращения 10.04.2024). – Текст: электронный.
2. ООО «Созвездие» : официальный сайт. – Москва – URL: <https://clck.ru/3BHQWm> (дата обращения 10.04.2024). – Текст: электронный.
3. Федеральная сеть детских клубов и садов : официальный сайт. – Москва – URL: <https://clck.ru/3BHQiM> (дата обращения 10.04.2024). – Текст: электронный.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль: диагностика каждого обучающегося с целью выявления первоначального уровня творческих способностей обучающихся, проводится на первом (вводном) занятии

Форма диагностики: выполнение практического творческого задания.

Педагог предлагает самостоятельно выполнить творческое задание (придумать и нарисовать рисунок любыми материалами, состоящий из штрихов и каллиграфических элементов).

Выполнение работы оценивается по заданным критериям, и отмечаются в диагностическом листе (Приложение 1).

Срок контроля - 1-е занятие.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего периода обучения по Программе для отслеживания уровня освоения учебного материала (Приложение 2)

Форма контроля: практическая работа.

Срок контроля: по ходу обучения (на каждом занятии).

Итоговый контроль (итоговое оценивание): формой итогового оценивания для всех обучающихся является презентация творческих работ на выставке «Галерея творчества», которая организуется на последнем занятии по Программе. Результаты контроля заносятся в ведомость итогового контроля результативности обучающихся по Программе

(Приложение 3)

Срок контроля: 12-е занятие.

Критерии первичной диагностики обучающихся по Программе

Критерии	Показатели	Баллы
Использование штрихов и каллиграфических элементов	Ребёнок использовал в работе штрихи и каллиграфические элементы	2
	Ребёнок частично использовал в работе штрихи и каллиграфические элементы	1
	Ребёнок не использовал в работе штрихи и каллиграфические элементы	0
Использование различных материалов	Ребёнок использовал в работе различные материалы	3
	Ребёнок использовал в работе некоторые материалы	2
	Ребёнок использовал в работе только один материал	1
Креативность	Оригинальное выполнение замысла	2
	Стандартное видение и выполнение замысла	1
	Не смог придумать рисунок	0
Самостоятельность	Ребёнок самостоятельно выполнил работу	2
	Ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;	1
	Ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.	0

Итоговая сумма баллов определяет уровень развития творческих способностей обучающихся:

8-9 баллов – высокий уровень

6-7 баллов – средний уровень

1-5 баллов – низкий уровень

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в сводный диагностический лист

Диагностический лист

№ п/п	ФИ обучающегося	Использование штрихов и каллиграфических элементов	Использование различных материалов	Креативность	Самостоятельность	Итого баллов

Критерии текущего контроля по программе

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Обучающийся усвоил тему занятия, полностью справился с заданием.	Высокий уровень
	Обучающийся частично усвоил тему занятия, с помощью педагога справился с заданием.	Средний уровень
	Обучающийся не усвоил тему занятия, не справился с заданием.	Низкий уровень
Метапредметные	Обучающийся чётко изображает элементы, действия координированы, проявляет интерес, творчество.	Высокий уровень
	Обучающийся изображает элементы с помощью педагога, действия координированы недостаточно, проявляет интерес, творчество.	Средний уровень
	Отсутствует чёткость изображения элементов, действия не координированы, не проявляет интереса.	Низкий уровень
Личностные	Обучающийся проявляет эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату, целеустремленность, произвольность, усидчив, аккуратен при работе с различными материалами.	Высокий уровень
	Обучающийся частично проявляет эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату, целеустремленность, произвольность, усидчив, не всегда аккуратен при работе с различными материалами.	Средний уровень
	Обучающийся не проявляет эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату, отсутствует целеустремленность, произвольность, усидчивость, аккуратность при работе с различными материалами.	Низкий уровень

Результаты качественной оценки достижения заносятся в сводный лист текущего контроля.

Диагностический лист

№ п/п	ФИ обучающегося	Предметные	Метапредметные	Личностные

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил.

Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил частично.

Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – не усвоил тему занятия.

Ведомость итогового контроля результативности обучающихся по Программе

№ п/п	ФИ обучающегося	Параметры диагностики									Итоговый балл	Уровень освоения Программы
		Предметные результаты			Метапредметные результаты			Личностные результаты				
		Навыки работы с карандашом	Навыки работы с кистью	Умение ориентироваться на листе бумаги	Чёткость изображения элементов	Координированность действия	Проявляет интерес, творчество	Проявляет эмоциональное отношение к деятельности и полученному результату	Проявляет произвольность, усидчивость, целеустремленность	Аккуратен при выполнении работы		
1.												
2.												
3.												

0 – 16 баллов – программа освоена на низком уровне

17 – 28 баллов – программа освоена на среднем уровне

29 – 33 баллов – программа освоена на высоком уровне