

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 94
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 94
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 г. № 270

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ПЕСКА»**

Возраст обучающихся 4-7 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчик:
Никитина Анжелика Витальевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	6
Календарный учебный график	8
Рабочая программа	9
Методические и оценочные материалы	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия песка» (далее – программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга.

Направленность программы – художественная

Адресат программы: дошкольники 4-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями слуха)

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование на песке и с помощью песка особенно актуально для детей с ОВЗ. Оно отличается от обычного рисования на бумаге тем, что не создает у ребёнка так называемого «страха белого листа». Опыт показывает, что игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, способствуют их развитию. Развивается мелкая моторика, творческое воображение, активизируются познавательные процессы, снимается мышечное и эмоциональное напряжение. Игры и упражнения с использованием песочной терапии развивают коммуникативные навыки и социальную активность.

Отличительные особенности программы – заключаются в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
4-5 лет	20 мин	32 занятия	01.10.2025 - 31.05.2026
5-6 лет	25 мин	32 занятия	01.10.2025 - 31.05.2026
6-7 лет	30 мин	32 занятия	01.10.2025 - 31.05.2026

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и обучение особенностям рисования нетрадиционным способом — песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у обучающихся творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, непроизвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Группы второго года обучения формируются из обучающихся, закончивших первый год обучения или ранее обучавшихся, по разным причинам, прекратившим занятия, но имеющим навыки работы. Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Планируемые результаты

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	– умеют правильно организовать свое рабочее место; – смогут соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с песком; – смогут использовать различные способы рисования на песке (кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)

	– смогут сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
Метапредметные	– разовьют фантазию; – научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных игровых заданий; – разовьют свою познавательную, эмоциональную и волевую сферы; – сформируют навыки сотворчества и сотрудничества со сверстниками; – смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях.
Личностные	– познакомятся с элементарными свойствами песка, его использованием и применением; – узнают правила организации рабочего места; – научатся вести совместную деятельность; – разовьют креативность, наблюдательность, образную память; – научатся выполнять поставленные задачи; – приобретут навык самоорганизации; – узнают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Особенности реализации программы - для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов реализация Программы осуществляется с учетом особенностей психофизиологического развития данных детей (продолжительность занятия может сокращаться)

Условия набора в коллектив - в группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Группы второго года обучения формируются из обучающихся, закончивших первый год обучения или ранее обучавшихся, по разным причинам, прекратившим занятия, но имеющим навыки работы. Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Условия формирования групп – разновозрастная

Количество обучающихся в группе – 8 человек

Форма организации занятий – групповая

Формы проведения занятий – встреча, игра

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая –

организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь); индивидуально-групповая – выполнение индивидуальной работы в группе.

Материально – техническое обеспечение

- Цветовой песочный стеклянный стол или планшет 35X50см на каждого ребёнка;
- Шнур s-video (5 метров);
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- магнитофон с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий.
- USB-устройство;
- Кварцевый песок, мокрый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие

Учебный план Возраст детей 4-5 лет (1 год обучения)

№	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.	«Осеннее настроение»	3	-	3	Практическое задание
3.	«Осенние запасы»	4	-	4	Практическое задание
4.	«Зимовье»	4	-	4	Практическое задание
5.	«В январе все деревья в серебре»	4	-	4	Практическое задание
6.	«Мир животных»	4	-	4	Практическое задание
7.	«Мир насекомых»	4	-	4	Практическое задание
8.	«Весеннее настроение»	4	-	4	Практическое задание
9.	«Месяц май»	3		3	Практическое задание
10.	Итоговое занятие	1		1	Практическое задание
	Итого	32	0,5	31,5	

Возраст детей 5-6 лет (2 год обучения)

№	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.	«Дары осени»	3	-	3	Практическое задание
3.	«Веселый зоопарк»	4	-	4	Практическое задание
4.	«Разноцветная сказка»	4	-	4	Практическое задание
5.	«Весёлая ферма»	4	-	4	Практическое задание
6.	«Я пеку, пеку, пеку!»	4	-	4	Практическое задание
7.	«Мартовские приметы»	4	-	4	Практическое задание
8.	«Сладкие витаминные загадки»	4	-	4	Практическое задание
9.	«Времена года»	3		3	Практическое задание
10.	Итоговое занятие	1		1	Практическое задание
	Итого	32	0,5	31,5	

Возраст детей 6-7 лет (3 год обучения)

№	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.	«Осенний листопад»	3	-	3	Практическое задание
3.	«Части суток»	4	-	4	Практическое задание
4.	«На ковре самолете»	4	-	4	Практическое задание
5.	«Времена года»	4	-	4	Практическое задание
6.	«Был я маленьким, стал	4	-	4	Практическое задание
7.	«Витаминные загадки»	4	-	4	Практическое задание
8.	«Гости из космоса» (звезды, кометы, планеты, метеориты)	4	-	4	Практическое задание
9.	«Край мой родной»	3		3	Практическое задание
10.	Итоговое занятие	1		1	Практическое задание
	Итого	32	0,5	31,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 94
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 г. № 270

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации дополнительной общеразвивающей программы «Магия песка» на 2025-2026 учебный год

Педагог: Никитина Анжелика Витальевна

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.10.2025	26.05.2026	32	10.6	1 раз в неделю – 20 мин
2 год	07.10.2025	26.05.2026	32	13.3	1 раз в неделю – 25 мин
3 год	07.10.2025	26.05.2026	32	16	1 раз в неделю – 30 мин

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«МАГИЯ ПЕСКА»**

Задачи**Первый год обучения****Обучающие задачи:**

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- показать и научить навыкам работы с сыпучим материалом – песок.
- познакомить как передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию простых песочных картин;
- научить понимать песочный сюжет;
- развивать простые композиционные умения техникой рисование песком;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие задачи:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у обучающихся творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, непроизвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные задачи:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Второй год обучения**Обучающие задачи:**

- продолжать знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить новым навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- развивать и совершенствовать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- совершенствовать навык по созданию песочных картин с учётом сюжетной линии;
- продолжать учить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет, сказкотерапия;
- учить строить композицию при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие задачи:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;

- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у обучающихся творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, непроизвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные задачи:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Третий год обучения

Обучающие задачи:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- учить совершенствовать навыки работы с сыпучим материалом – песок.
- продолжать развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- учить самостоятельно применять композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие задачи:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у обучающихся творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, непроизвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные задачи:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Ожидаемые результаты

Предметные

- умеют правильно организовать свое рабочее место;
- смогут соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с песком;
- смогут использовать различные способы рисования на песке (кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование

нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)

- смогут сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные

- разовьют фантазию;
- научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных игровых заданий;
- разовьют свою познавательную, эмоциональную и волевую сферы;
- сформируют навыки сотворчества и сотрудничества со сверстниками;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях.

Личностные

- познакомятся с элементарными свойствами песка, его использованием и применением;
- узнают правила организации рабочего места;
- научатся вести совместную деятельность;
- разовьют креативность, наблюдательность, образную память;
- научатся выполнять поставленные задачи;
- приобретут навык самоорганизации;
- узнают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

4-5 лет

1. Может равномерно наносить песок.
2. Может рисовать ребром ладони, одним пальцем, всей ладонью.
3. Может рисовать обеими руками одновременно.
4. Умеет наносить извилистые и прямые линии непрерывно.
5. Умеет наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.

5-6 лет

1. Владеет умением равномерно наносить песок.
2. Рисует различными способами.
3. Владеет способом рисования обеих рук одновременно.
4. Владеет умением наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
5. Использует различные приемы рисования, согласно задуманного образа.
6. Свободно экспериментирует с песком, проявляет творчество.

6-7 лет

1. Свободно использует различные способы рисования на песке (кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)
2. Проявляет самостоятельность при использовании средств выразительности в рисунке.
3. Свободно экспериментирует с образами.
4. Развита координация и творческое воображение.

Содержание образовательной программы

Возраст детей 4-5 лет (1 год обучения)

Раздел (тема)	Содержание
«Осеннее настроение» 1. «Мой любимый дождик» 2. «Веселые грибочки» 3. «Деревья и кусты» 4. «По замыслу»	Теория: знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле Практика: рисование тучек круговыми движениями, дождика – точками, короткими, длинными линиями;
«Осенние запасы» 1. «Грибочки на веревочке» 2. «Яблоки и груши» 3. «Колкий Ёж» 4. «Яблоки и груши»	Практика: учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур
«Зимовье» 1. «Зимушка, зима! Снеговик» 2. «Маленькой елочке холодно зимой» 3. «Рукавичка» 4. «По замыслу»	Практика: учить рисовать елки разные по форме ребром ладони, одним пальцем; учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.
«В январе все деревья в серебре» 1. «Зимний пейзаж» 2. «Еловый лес» 3. «Дуб, береза, ель» 4. «Волшебное дерево»	Практика: учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
«Мир животных» 1. «Домашние животные» 2. «Дикие животные» 3. «Мои любимые животные из сказок» 4. «Подарок для папы»	Практика: закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
«Мир насекомых» «Сказочная бабочка» «Божьи коровки на лужайке». «Шесть ножек, бегают по дорожке» «По замыслу»	Практика: совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.
«Весеннее настроение» «Нарисуй и укрась вазу для цветов» «Открытка для мамы». «Цветы» «По замыслу»	Практика: упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.

«Месяц май» «День Победы!» «Транспорт» «Спасибо мир над головой» (голубь) «По замыслу»	Практика: совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать цветы (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям.
--	---

Возраст детей 5-6 лет (2 год обучения)

Раздел (тема)	Содержание
«Дары осени» «Полезный мир овощей» «Фруктовый сад» «Натюрморт» «Грибы в лукошке»	Теория: техника безопасности при работе с песком Практика: упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство
«Веселый зоопарк» «Полосатые и усатые» «Двухметровый жирафенок...» «В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот» «По замыслу»	Практика: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
«Разноцветная сказка» «Колобок» «Куручка ряба» «Мой любимый мультгерой» «Моя сказка»	Практика: создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле.
«Весёлая ферма» «Жили у бабуси два веселых гуся...» «Идет бычок качается...». «Розовые щечки, нос пятчком...» «Отгадай загадку»	Практика: развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.
«Я пеку, пеку, пеку!» «Баранки для моей...» «Как... испекли мы каравай...» «Праздничный стол» «По замыслу»	Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к хлебобулочным изделиям. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.
«Мартовские приметы весны» «Грач на горе – Весна на дворе» «Длинные сосульки к долгой весне» «Март – протальник» «По замыслу»	Практика: упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.

«Сладкие витаминные загадки» «Он большой, как мяч футбольный...» (Арбуз) «Само с кулачок, румяный бочок...» (яблоко) «Покраснел зеленый сад, капли красные висят...» (вишня) «По замыслу»	Практика: учить детей превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.
«Времена года» «Осенний пейзаж» «Зимний пейзаж» «Весенний пейзаж» «Летний пейзаж»	Практика: рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

Возраст детей 6-7 лет (3 год обучения)

Раздел (тема)	Содержание
«Осенний листопад» «Листочки тоже бывают разными» «Ветка рябины» «Музыка леса» «Прекрасное рядом» (по замыслу)	Теория: техника безопасности при работе с песком Практика: рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать листья. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.
«Части суток» «День и ночь» «Волшебные сновидения» «Рассвет прекрасен...» «По замыслу»	Практика: свободное экспериментирование с образами (солнечные образы по мотивам декоративно-прикладного искусства), рисование ночного, дневного неба. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.
«На ковре самолете» «Песчаные дюны» «Антарктида» «Африка» «По замыслу»	Практика: упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое воображение.
«Времена года» «Осенний пейзаж» «Зимний пейзаж» «Весенний пейзаж» «Летний пейзаж»	Практика: рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
«Был я маленьким, стал большим удаленьким» «Это – Я» «Мама» «Папа» «Моя семья»	Практика: учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом. Рисование песком мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Трансформация образа в женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

«Витаминные загадки» «Сладко-красные» «Зеленые полезные...» «Солнечно желтые...» «Любимый витамин»	Практика: учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.
«Гости из космоса» (звезды, кометы, планеты, метеориты) «Планета Земля» «Инопланетяне» «На другой планете» «Парад планет»	Практика: самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования песком). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.
«Край мой родной» «Улицы моего города» «Любое место моего города» «Праздничный город» «Сказочный город»	Практика: освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле.

Календарно-тематическое планирование Возраст детей 4-5 лет (1 год обучения)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
«Мой любимый дождик»	0,5	0,5	07.10.2025	
«Веселые грибочки»	0	1	14.10.2025	
«Деревья и кусты»	0	1	21.10.2025	
«По замыслу»	0	1	28.10.2025	
«Грибочки на веревочке»	0	1	11.11.2025	
«Яблоки и груши»	0	1	18.11.2025	
«Колкий Ёж»	0	1	25.11.2025	
«По замыслу»	0	1	02.12.2025	
«Зимушка, зима! Снеговик»	0	1	09.12.2025	
«Маленькой елочке холодно зимой»	0	1	16.12.2025	
«Рукавичка»	0	1	23.12.2025	
«По замыслу»	0	1	30.12.2025	
«Зимний пейзаж»	0	1	13.01.2026	
«Еловый лес»	0	1	20.01.2026	
«Дуб, береза, ель»	0	1	27.01.2026	
«Волшебное дерево»	0	1	03.02.2026	
«Домашние животные»	0	1	10.02.2026	
«Дикие животные»	0	1	17.02.2026	
«Мои любимые животные из сказок»	0	1	24.02.2026	
«Подарок для папы»	0	1	03.03.2026	
«Сказочная бабочка»	0	1	10.03.2026	
«Божьи коровки на лужайке»	0	1	17.03.2026	
«Шесть ножек бегают по дорожке»	0	1	24.03.2026	
«По замыслу»	0	1	31.03.2026	
«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	0	1	07.04.2026	
«Открытка для мамы».	0	1	14.04.2026	
«Цветы»	0	1	21.04.2026	
«По замыслу»	0	1	28.04.2026	

«День Победы!»	0	1	05.05.2026	
«Транспорт»	0	1	12.05.2026	
«Спасибо мир над головой» (голубь)	0	1	19.05.2026	
«По замыслу»	0	1	26.05.2026	
Итого:	0,5	31,5		

Возраст детей 5-6 лет (2 год обучения)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
«Полезный мир овощей»	0,5	0,5	07.10.2025	
«Фруктовый сад»	0	1	14.10.2025	
«Натюрморт»	0	1	21.10.2025	
«Грибы в лукошке»	0	1	28.10.2025	
«Полосатые и усатые»	0	1	11.11.2025	
«Двухметровый жирафенок...»	0	1	18.11.2025	
«В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот»	0	1	25.11.2025	
«По замыслу»	0	1	02.12.2025	
«Колобок»	0	1	09.12.2025	
«Куручка ряба»	0	1	16.12.2025	
«Мой любимый мультгерой»	0	1	23.12.2025	
«Моя сказка»	0	1	30.12.2025	
«Жили у бабуси два веселых гуся...»	0	1	13.01.2026	
«Идет бычок качается...».	0	1	20.01.2026	
«Розовые щечки, нос пятчком...»	0	1	27.01.2026	
«Отгадай загадку»	0	1	03.02.2026	
«Баранки для моей...»	0	1	10.02.2026	
«Как... испекли мы каравай...»	0	1	17.02.2026	
«Праздничный стол»	0	1	24.02.2026	
«По замыслу»	0	1	03.03.2026	
«Грач на горе – Весна на дворе»	0	1	10.03.2026	
«Длинные сосульки к долгой весне»	0	1	17.03.2026	
«Март – протальник»	0	1	24.03.2026	
«По замыслу»	0	1	31.03.2026	
«Он большой, как мяч футбольный...» (Арбуз)	0	1	07.04.2026	
«Само с кулачок, румяный бочок...» (яблоко)	0	1	14.04.2026	
«Покраснел зеленый сад, капли красные висят...» (вишня)	0	1	21.04.2026	
«По замыслу»	0	1	28.04.2026	
«Осенний пейзаж»	0	1	05.05.2026	
«Зимний пейзаж»	0	1	12.05.2026	
«Весенний пейзаж»	0	1	19.05.2026	
«Летний пейзаж»	0	1	26.05.2026	
Итого:	0,5	31,5		

Возраст детей 6-7 лет (3 год обучения)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
«Листочки тоже бывают разными»	0,5	0,5	07.10.2025	
«Ветка рябины»	0	1	14.10.2025	
«Музыка леса»	0	1	21.10.2025	
«Прекрасное рядом» (по замыслу)	0	1	28.10.2025	
«День и ночь»	0	1	11.11.2025	
«Волшебные сновидения»	0	1	18.11.2025	
«Рассвет прекрасен...»	0	1	25.11.2025	
«По замыслу»	0	1	02.12.2025	
«Песчаные дюны»	0	1	09.12.2025	
«Антарктида»	0	1	16.12.2025	
«Африка»	0	1	23.12.2025	
«По замыслу»	0	1	30.12.2025	
«Осенний пейзаж»	0	1	13.01.2026	
«Зимний пейзаж»	0	1	20.01.2026	
«Весенний пейзаж»	0	1	27.01.2026	
«Летний пейзаж»	0	1	03.02.2026	
«Это – Я»	0	1	10.02.2026	
«Мама»	0	1	17.02.2026	
«Папа»	0	1	24.02.2026	
«Моя семья»	0	1	03.03.2026	
«Сладко-красные»	0	1	10.03.2026	
«Зеленые полезные...»	0	1	17.03.2026	
«Солнечно желтые...»	0	1	24.03.2026	
«Любимый витамин»	0	1	31.03.2026	
«Планета Земля»	0	1	07.04.2026	
«Инопланетяне»	0	1	14.04.2026	
«На другой планете»	0	1	21.04.2026	
«Парад планет»	0	1	28.04.2026	
«Улицы моего города»	0	1	05.05.2026	
«Любое место моего города»	0	1	12.05.2026	
«Праздничный город»	0	1	19.05.2026	
«Сказочный город».	0	1	26.05.2026	
Итого:	0,5	31,5		

Методические и оценочные материалы Методические материалы

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (6-8 человек), предусматривает три цикла:

1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;

2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;

3-й - рисование картин с использованием трафаретов, предметов.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его

на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координацию руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния обучающихся).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Правила поведения в песочнице

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.

После игры в песке надо помыть руки.

Информационные источники

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-128 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2007.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010. 5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: АРКТИ. 2017.-112с.

Оценочные материалы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. При реализации программы используются два вида контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы

Формы проведения педагогической диагностики:

- педагогическое наблюдение на занятиях;
- самостоятельная практическая работа на занятиях;
- анализ продуктивной деятельности;
- открытое занятие.

Таблица педагогической диагностики

№	Ф. И. ребенка	Освоение техникой песочного рисования ребенком		Уровень развития психо-моторного развития ребенка		Проявления творческих способностей и владением		Уровень развития психо-эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка	
		нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года
1									
2									
Итого баллов по критериям									
1									
2									
3									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Освоение техники песочного рисования

3б.- воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования

2б.- есть незначительные искажения в технике

1б.- искажения значительные, форма не удалась

Уровень психо-моторного развития

3б.- движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения.

2б.- есть незначительное искажение в зрительно моторной координации в изображении песочных картин

1б.- зрительно моторная координация сформирована слабо

Проявление творческих способностей

3б.- изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Способность самостоятельно выбрать и передать образ.

2б. - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. не всегда самостоятелен в выборе форм.

1б. – изображения повторяются. Не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображения

Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности

3б. – рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Может выразить эмоции словами.

2б. – почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью

1б. – рисунки чаще всего маловыразительны